

Klasse 6

Unité	Thema	Fächerübergreifende Verknüpfung mit...		Stundenzahl
L 1 - 8	Einführung in die französische Sprache			4
Kommunikative Kompetenzen		Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln		
<b>Hören</b>	Verstehen einfacher Äußerungen, Hörtexte und kurze Filmausschnitte	<b>Aussprache</b>	Grundlegende und intensives Training der Aussprache- und Intonationsmuster (vgl. Sprechen)	
<b>Sprechen</b>	An Gesprächen teilnehmen, Verständigung in einfachen Alltagssituationen u. elementaren Klassensituationen, Spielerischer Umgang mit Sprache (Comptines, Chansons), Arbeit mit Tandembögen	<b>Wortschatz</b>	Themengebundener Wortschatz zu: - Person, Familie, Freunde, Freizeitverhalten, Sport, Wohnort - Schule - Berufe – Verkehr, Feste, Farben, Nationalität angeben, Einkaufen über Empfindungen sprechen	
<b>Lesen</b>	Informationsentnahme aus einfachen kurzen Texten zu vertrauten Themen; Einüben von Lesetechniken: Read-and-look-up-Technik, Shadowing, Chorlesen zur Schulung der Aussprache	<b>Grammatik</b>	Bildung einfacher Aussage- und Fragesätze, Satzstruktur: SVO-Pronominalisierung – le déterminant – l’adjectif possessif, qualificatif – temps (pr. – f.c.) – adverbes de quantité – chiffres – Intensives Verbtraining über unterschiedliche Lernkanäle: Lernkärtchen, Folienimpulse, verbes –er, avoir, être, -re (lire, écrire, prendre), Zeiten: Präsens, Futur Composé;	
<b>Schreiben</b>	Schriftliche Fixierung von Unterrichts- und Lernergebnissen, Verfassen einfachster Alltagstexte, einfache Briefe	<b>Orthographie</b>	Elementare Laut-Schriftkombinationen, diverse Trainingsansätze: Dosendiktat, Ping-Pong-Diktat, Laufdiktat	
<b>Sprachmittlung</b>	Sinngemäßes Übertragen von einfachen Informationen und Äußerungen in der jeweils anderen Sprache			

Klasse 6

Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen	
<b>Orientierungswissen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, tägl. Leben u. Tagesabläufe, Freizeit</li> <li>- Ausbildung, Schule: Schul- u. Unterrichtsalltag in Frankreich</li> <li>- Regionen: Paris, la Campagne</li> </ul>	<b>Hör- u. Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Üben und Anwenden des Hör-/Hörverstehens und Leseverstehens unter regelmäßiger Nutzung der Möglichkeiten des Lehrwerks (Vorspielen Mitlesen, Vorlesen des Lektionstextes Vgl. Kommunikative Kompetenz Lesen)</li> <li>- Hörverstehensübungen, Comptines, Chansons etc.</li> </ul>
<b>Werte/Einstellungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gesellschaftliches Leben und Verhalten im Gastland</li> <li>- Identifikation mit den Lehrbuchfiguren</li> </ul>	<b>Sprechen u. Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intensives Verbrtraining über unterschiedliche Lernkanäle: Lernkärtchen, Folienimpulse, Konjugation singen</li> <li>- Üben und Anwenden der Sprechfertigkeit in kommunikativen Alltagssituationen am Lehrwerk (Rollenspiel)</li> <li>- Üben und Anwenden der Schreibfertigkeit</li> </ul>
<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Schule (L1), Freunde (L1,2), Einkaufen (L2), Besitzangaben machen (L 3), - über Freizeitaktivitäten sprechen, über sich und andere sprechen (L4), Wegbeschreibung (L 5), Uhrzeit (L 5), über das Essen sprechen (L 7), Land- und Stadtleben vergleichen, Auf dem Bahnhof (L 7), sich entschuldigen, sich bedanken, sich beklagen, Einkaufen (L 8)	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Globales und selektives Textverstehen</li> <li>- einfache Textproduktion</li> <li>- grundsätzliche Fehlervermeidungsstrategien</li> <li>- Stratégies (Lehrbuch)</li> <li>- Individuelle Angebote zum Vokabellernen (Filets à mots, Vokabelkärtchen, Visualisierungen)</li> <li>- Anleiten zum selbständigen Lernen (Auto-Evaluation)</li> </ul>
		<b>Sprachenlernen</b>	Erlernen von Wortschatz: Memorierungstechnik, Worterschließungstechnik, - Revisions- und Tandemübungen
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgabentypen, wobei der Schwerpunkt immer mehr auf dem letztgenannten Aufgabentypus liegen sollte, Hörverständnisüberprüfung.	<b>Zusatzmaterial</b>	Standardaufgaben, Face à face, Activités aux choix, Profi prof, sicher französisch schreiben, Zusatzdiktate, Methodentraining.

Bezug: Lehrbuch *Découvertes* – Band 1

Klasse 7

Unité/Stufe GER	Thema	Fächerübergreifende Verknüpfung mit...		Stundenzahl
L 1 – 7 /A 2	Spracherwerbsphase			4
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>		<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>		
<b>Hören</b>	Kurze einfache Durchsagen und Wegerklärungen (z. B. L 1), Tonaufnahmen zu Alltagsthemen – wesentliche Informationen bei klarer und langsamer Aussprache entnehmen (z. B. L 2), kurze Filmausschnitte	<b>Aussprache</b>	Grundlegendes und intensives Training der Aussprache- und Intonationsmuster <i>jeu de sons</i> (vgl. Sprechen); systematische und kontinuierliche Schulung der Aussprache; Vertiefung der meth. Kompetenzen aus Klasse 6	
<b>Sprechen</b>	Über vergangene Aktivitäten und persönliche Erfahrungen berichten (z. B. L 2), eingeübte Präsentationen zu vertrauten Themen vortragen (z. B. L 4) Sich verständigen mit Hilfe von <i>On dit</i> Kästchen	<b>Wortschatz</b>	Themengebundener Wortschatz zu: - Person, Familie, Freunde, Freizeitverhalten, Sport, Wohnort - Schule - Berufe – Verkehr, Feste, Farben, Nationalität angeben, Einkaufen über Empfindungen sprechen, vacances, Berufe, französische Küche	
<b>Lesen</b>	Einfache Texte mit frequentem Wortschatz und Internationalismen verstehen, neue Wörter kontextuell erschließen (z. B. L 1) Informationen aus einfachen Gebrauchstexten filtern (z. B. L 5) Vertiefung von Lesetechniken: Read-and-look-up-Technik, Shadowing, Chorlesen zur Schulung der Aussprache	<b>Grammatik</b>	Zeiten: Passé Composé mit être und avoir, Objektpronomen, Deklination und Stellung der Adjektive, Verwendung der Artikel einschließlich Teilungsartikel, indirekte Rede und Frage	
<b>Schreiben</b>	Einfache Textproduktion zu vorgegebenen Themen mit kontextueller Verknüpfung (z. B. L 6), kreatives Schreiben: einfache Sätze über sich, die eigenen Familie, fiktive Personen und Lebensumstände schreiben (z. B. L 8) Schriftliche Fixierung von Unterrichts- und Lernergebnissen, Verfassen einfachster Alltagstexte, einfache Briefe und E-Mails	<b>Orthographie</b>	Frequente Laut-Schriftkombinationen, diverse Trainingsansätze: Dosendiktat, Ping-Pong-Diktat	
<b>Sprachmittlung</b>	Sinngemäßes Übertragen von frequenten Informationen und Äußerungen in der jeweils anderen Sprache			

Klasse 7

Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen	
<b>Orientierungswissen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Persönliche Lebensgestaltung: Familie, Freunde, tägl. Leben u. Tagesabläufe, Freizeit</li> <li>- Ausbildung, Schule: Schul- u. Unterrichtsalltag in Frankreich</li> <li>- Regionen: Paris, la Campagne, Toulouse – Airbus, Midi-Pyrénées</li> <li>- Essen und Trinken</li> <li>- Jugendkultur</li> </ul>	<b>Hör- u. Leseverstehen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- überfliegendes Lesen, Strukturieren, Informationen sammeln</li> <li>- Notizen zu einem Text machen</li> <li>- Detailverstehen von Schlüsselwörtern (Chansons)</li> </ul>
<b>Werte/ Einstellungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gesellschaftliches Leben und Verhalten im Gastland</li> <li>- Identifikation mit den Lehrbuchfiguren</li> </ul>	<b>Sprechen u. Schreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentieren</li> <li>- ein Ergebnis der Klasse vorstellen</li> <li>- kreatives Schreiben (Clustertechnik)</li> </ul>
<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Emotionen mitteilen, über das Wetter sprechen, Wünsche und Glückwünsche aussprechen, Behauptungen aufstellen, argumentieren, Rückfragen, Nachfragen, Wegbeschreibung, Komplimente machen, Schmerzen, Sorgen ausdrücken	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wörterbucharbeit</li> <li>- Internetrecherche (L 7)</li> <li>- grundsätzliche Fehlervermeidungsstrategien</li> <li>- Stratégies (Lehrbuch)</li> <li>- Individuelle Angebote zum Vokabellernen (Filets à mots, Vokabelkärtchen, Visualisierungen)</li> <li>- Anleiten zum selbständigen Lernen (Auto-Evaluation)</li> </ul>
		<b>Sprachenlernen</b>	Erlernen von Wortschatz: Memorierungstechnik, Wortschlüsselungstechnik, - Revisions- und Tandemübungen
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgabentypen, wobei der Schwerpunkt immer mehr auf dem letztgenannten Aufgabentypus liegen sollte, Hörverständnisüberprüfung.	<b>Zusatzmaterial</b>	Standardaufgaben, Face à face, Activités aux choix, Profi prof, sicher französisch schreiben, Zusatzdiktate, Methodentraining.

Bezug: Lehrbuch *Découvertes* – Band 2

Klasse 8

Unité	Thema	Fächerübergreifende Verknüpfung mit...		Stundenzahl
L 1 - 5	Spracherwerbsphase			3
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>		<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>		
<b>Hören</b>	Globales und selektives Hörverstehen, <i>la langue des jeunes</i> Themen von Gesprächen erkennen (Standardsprache), Wesentliches aus kurzen klaren Durchsagen verstehen	<b>Aussprache</b>	Beherrschung von Aussprache und Intonation der wichtigsten Laute und phonetischen Oppositionen; Bewusstmachen und Anwenden von Gesetzmäßigkeiten der Phonetik	
<b>Sprechen</b>	Rollenspiel, Diskussion ( <i>prendre position</i> ), Personen und ihr Umfeld beschreiben, Inhalt sinngemäß wiedergeben, sich an Gesprächen beteiligen	<b>Wortschatz</b>	Français standard, français familier Themengebundener Wortschatz zu: <i>En vacances, le corps, Personenbeschreibung, faire un sondage, la langue des jeunes, discuter</i>	
<b>Lesen</b>	Verschiedene Typen von Briefen und E-Mails zu vertrauten Themen verstehen, einen Reisebericht verstehen, Informationen aus einfachen Alltagstexten entnehmen Zeichen und Schilder an öffentlichen Orten verstehen, aus einfachen schriftlichen Materialien, wie Zeitungsartikeln, spezifische Informationen entnehmen	<b>Grammatik</b>	Bildung und Gebrauch der Zeiten: <i>Imparfait – Passé composé, Futur simple</i> ; Steigerung der Adjektive, Relativpronomen, Adverbien, Inversionsfrage, reflexive Verben (auch <i>passé composé</i> ); Bruchzahlen; unregelmäßige Verbformen	
<b>Schreiben</b>	Leserbrief, Geschichte zu Ende schreiben, Perspektivenwechsel, einen argumentativen Text verfassen, einen Reisebericht verfassen	<b>Orthographie</b>	Typische Laut- und Schrift-Kombinationen als Rechtschreibhilfe nutzen, falsche Schreibweisen normgerecht korrigieren, sprachliche Strukturen und Regeln für die Rechtschreibung nutzen	
<b>Sprachmittlung</b>	Sinngemäßes Übertragen von frequenten Informationen und Äußerungen in der jeweils anderen Sprache			

Klasse 8

Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen	
<b>Orientierungswissen</b>	- Lebensgestaltung: Alltag einer französische Musikgruppe, Austausch mit dem Burgund, Schulalltag/Schülerzeitung in Frankreich, Urlaubsgestaltung - Regionen: Midi-Pyrénées, la Normandie, la Bourgogne, Rhône-Alpes, Nice, la Bretagne	<b>Hör- u. Leseverstehen</b>	Verstehensinseln in Texten finden, Techniken zum Global- und Detailverständnis anwenden, Hör- und Leseerwartungen nutzen, um authentische Texte zu verstehen
<b>Werte/Einstellungen</b>	- Leben eines Zirkuskindes in Frankreich, Bericht über Integrationsprobleme - la langue beur (Amateurgruppe les Nice et Forts)	<b>Sprechen u. Schreiben</b>	Einen Reisebericht, ein Resümee schreiben, Fehlervermeidungsstrategien, eigene Texte sprachlich und inhaltlich überarbeiten, Gedanken und Ideen für die mündliche Textproduktion sammeln und strukturieren (vgl. Jahrgangsstufe 7)
<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Auf Kritik reagieren, etwas verbieten, Ratschläge erteilen, Rat einholen, Anweisungen erteilen	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Internetrecherche zur Vorbereitung von Kurzvorträgen (z. B. La Bourgogne) - Anleiten zum selbständigen Lernen (Auto-Evaluation)
		<b>Sprachenlernen</b>	Erlernen von Wortschatz: Memorierungstechnik, Wortschließungstechnik, - Revisions- und Tandemübungen
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgabentypen, wobei der Schwerpunkt immer mehr auf dem letztgenannten Aufgabentypus liegen sollte, Hörverständnisüberprüfung.	<b>Zusatzmaterial</b>	Standardaufgaben, Face à face, Activités aux choix, Profi prof, sicher französisch schreiben, Zusatzdiktate, Methodentraining.

Bezug: Lehrbuch *Découvertes* – Band 3

Klasse 9

Unité	Thema	Fächerübergreifende Verknüpfung mit...		Stundenzahl
L 1 - 5	Spracherwerbsphase			3
<b>Kommunikative Kompetenzen</b>		<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln</b>		
<b>Hören</b>	Unkomplizierte Sachinformationen verstehen (L 5) Hauptpunkten von längeren Gesprächen folgen (L 2) Vorträge und Reden verstehen, wenn die Thematik vertraut ist (L 3) DELF-Vorbereitung Hörverständnis	<b>Aussprache</b>	Beherrschung von Aussprache und Intonation der wichtigsten Laute und phonetischen Oppositionen; Bewusstmachen und Anwenden von Gesetzmäßigkeiten der Phonetik	
<b>Sprechen</b>	Geschichten und Beschreibungen linear wiedergeben (L 4) (vgl. Jahrgang 8)  DELF-Vorbereitung Production orale	<b>Wortschatz</b>	Français standard, français familier Themengebundener Wortschatz zu: Markenmode, Ferienpraktika, Jugendliche aus Europa, Jugendgewalt, Geschichte und Kultur	
<b>Lesen</b>	Längere Texte nach Informationen durchsuchen (L 1) Briefen, Brochüren und Dokumenten Informationen entnehmen (L 3) DELF-Vorbereitung Leseverständnis	<b>Grammatik</b>	Form und Gebrauch des subjonctif présent, Conditionnel – si-Sätze, Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen, Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> , Infinitive nach Verben; Verneinung ( <i>ne... personne/rien/aucun</i> )	
<b>Schreiben</b>	Kurze Texte zu Themen von allgemeinem Interesse schreiben (L 4) (vgl. Jahrgang 8) DELF-Vorbereitung Production écrite	<b>Orthographie</b>	Typische Laut- und Schrift-Kombinationen als Rechtschreibhilfe nutzen, falsche Schreibweisen normgerecht korrigieren, sprachliche Strukturen und Regeln für die Rechtschreibung nutzen	
<b>Sprachmittlung</b>	Komplexere Äußerungen unter Beachtung wichtiger Details und Hinzufügung von Erläuterungen sinngemäß übertragen; sinngemäß Dolmetschen (L 3)			

Klasse 9

Interkulturelle Kompetenzen		Methodische Kompetenzen	
<b>Orientierungswissen</b>	Histoires de mode, Orientierung außerhalb der Schule (Praktikum), Europa (Begegnungen), <i>être ado</i> , französische Antillen	<b>Hör- u. Leseverstehen</b>	Detailliertes Hör- und Leseverstehen, Authentischen Hörtexten Hauptaussagen und Einzelaussagen entnehmen, einer Diskussion im Unterricht folgen, Verstehensinseln in kreolischen und französischen Texten finden
<b>Werte/Einstellungen</b>	L'uniforme à l'école? (L 1) Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen verschiedenen Sprachen und Ländern ermitteln (L 3)	<b>Sprechen u. Schreiben</b>	Einen offiziellen Brief schreiben (L 2) Umfangreichere Texte mittels kreativer Methoden schreiben (L 5) Modelltexte (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf für die eigene Textproduktion)
<b>Handeln in Begegnungssituationen</b>	Gefühle und persönliche Wertungen ausdrücken, Vorschläge machen, auf Vorschläge reagieren, diskutieren, debattieren, argumentieren (L 4) Bewältigung von Alltagssituationen (Schüleraustausch)	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	Textgattungen beschreiben (L 1) Überblickswissen Selbständiges Lernen als Stationenarbeit (L 5)
<b>Zusatzprojekt</b>	Austausch mit dem Lycée Notre-Dame-de-Sion (St. Omer), Besuch und Gegenbesuch innerhalb der Jahrgangsstufe 9	<b>Sprachenlernen</b>	Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch, Fehlervermeidung in eigenen Texten
<b>Leistungsbeurteilung</b>	Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgabentypen, wobei der Schwerpunkt auf dem letztgenannten Aufgabentypus liegen soll, Hörverständnisüberprüfung.	<b>Zusatzmaterial</b>	Standardaufgaben, Face à face, Activités aux choix, Profi prof, sicher französisch schreiben, Zusatzdiktate, Methodentraining.

Bezug: Lehrbuch *Découvertes* – Band 4