

## Schulcurriculum Sekundarstufe I

Jgst.	Unterrichtseinheiten/Themen	Kompetenzen/Methoden/ Produkte
<b>5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wir und unsere neue Schule</li> <li>2. Bibliothek und Bücher (Jugendromane vorstellen etc.)</li> <li>3. Schelmen- u. Gaunergeschichten – Satzglieder, Sätze, rund ums Verb</li> <li>4. In der Märchenwerkstatt</li> <li>5. Geschichten aus einer anderen Welt - Sprachspiele, Satzglieder, Sätze</li> <li>6. Tiere beobachten – beschreiben und berichten</li> </ol>	<p><b>Neue Medien:</b></p> <p><u>Siehe:</u> <b>Matrix</b> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p>
<b>6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Freundschaft im Alltag</li> <li>2. Die Umgebung erkunden – beschreiben, berichten, appellieren, richtig schreiben</li> <li>3. Tiere, die wie Menschen handeln</li> <li>4. Jugendbuch</li> <li>5. Strittige Fragen in der Diskussion – argumentieren und überzeugen</li> <li>6. Lyrische Landschaften</li> </ol>	<p><u>Siehe:</u> <b>Matrix</b> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p>

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 5.(1)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit Lions Quest	<b>Thema:</b> 1. Wir und unsere neue Schule (Deutschbuch Kapitel 1 und 2)	Umfang: 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------

#### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Soziale Kompetenz: Verantwortung für die eigene Klasse übernehmen
- Lernen lernen
- Personale Kompetenz/Ich-Stärkung: Über die eigene Person informieren

#### Kompetenzen

<p><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen (2)</li> <li>- Wünsche und Forderungen angemessen vortragen (5)</li> <li>- Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten (7)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> verschiedene Gesprächsformen; evtl. Mitschrift</p>	<p><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig erzählen, dabei in Ansätzen Erzähltechniken anwenden (2)</b></li> <li>- persönliche Briefe formulieren</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Einhaltung orthographischer Normen; Informationen sammeln, ordnen, ergänzen; Texte überarbeiten</p>	
<p><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexten Informationen entnehmen und sie für die Klärung von Sachverhalten nutzen (3)</li> <li>- kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen (8)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Text gliedern, Teilüberschriften finden</p>	<p><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch Kapitel 1 und 2</li> <li>• Arbeitsheft Kapitel 1 und</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 1/6</b></li> </ul>

## Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 5.(2)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit Lions Quest	<b>Thema:</b> 2. Bibliothek und Bücher (Jugendromane vorstellen) (Deutschbuch Kapitel 8 und 9)	Umfang: 7 Wochen	Jahrgangsstufe: 5
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------

### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Lernen lernen, Lernorganisation
- Nachschlagen, Internetrecherche
- außerschulische Lernorte: Bibliothek kennen lernen

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten (7)</li> <li>- Aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogenes Reagieren auf andere (9)</li> <li>- Notizen anfertigen, um Gehörtes festzuhalten (10)</li> <li>- Informationen beschaffen und diese adressatenbezogen weitergeben; Präsentationstechniken (3)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über einfache Sachverhalte informieren und dabei Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden (3)</li> <li>- eigene Meinung formulieren und hierfür Argumente anführen</li> </ul> <p><b>Methode:</b> Informationen sammeln, ordnen</p>
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden (4)</li> <li>- kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen (8)</li> <li>- Dialoge und einfache dramatische Szenen untersuchen (10)</li> <li>- In Ansätzen: Vergleich Buch/Film</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Text gliedern</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen (2)</li> </ul>

<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch ( Kapitel 8 und 9) und themenspezifische Zusatztexte</li> <li>• ggf. Ganzschrift</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 4a</b></li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 5.(3)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b>	<b>Umfang:</b>	<b>Jahrgangsstufe: 5</b>
	3. Schelmen- und Gaunergeschichten – Wortarten (Deutschbuch Kapitel 5)	4 Wochen	

**mögliche Bausteine**

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:
-------------------------------------------------------------------------

**Kompetenzen**

<p align="center"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen (2)</b></li> </ul>	<p align="center"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte nach Textmustern verfassen, fremde Texte (2) weiterentwickeln, umschreiben und verfremden</li> </ul>
<p align="center"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen (6)</li> <li>- einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden (7)</li> </ul>	<p align="center"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen beherrschen (12)</li> <li>- Fehlschreibungen korrigieren und vermeiden durch richtiges Abschreiben, Sprech- und Schreibproben, Fehleranalyse und Nachschlagen im Wörterbuch (14) (Groß- und Kleinschreibung, getrennt oder zusammen?)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Rechtschreibstrategien anwenden; Nachschlagewerke nutzen; Lernwörter → Wortschatz erweitern</p>

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate
z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch und themenspezifische Zusatztexte</li> <li>• Arbeitsheft</li> </ul>	z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 4a/5</b></li> </ul>

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 5.(4)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 5
Erdkunde/Politik	4. In der Märchenwerkstatt (Deutschbuch Kapitel 11)	4 Wochen	

#### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

Personale Kompetenz: Feedback geben; freundliche Sachkritik üben  
Lernen lernen: Textplanung/-überarbeitung

#### Kompetenzen

3.1 Sprechen und Zuhören	3.2 Schreiben
<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich und artikuliert sprechen, flüssig lesen (1)</li> <li>- gestaltend sprechen (11)</li> <li>- aufmerksam zuhören (9)</li> <li>- Notizen anfertigen (10)</li> <li>- fakultativ: szenisches Spiel (13)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und der Textüberarbeitung anwenden (1)</li> <li>- Texte nach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln, umschreiben und verfremden (2)</li> </ul> <p><b>Methode:</b> Einhaltung orthographischer Normen; mit Textverarbeitungsprogrammen umgehen; Texte überarbeiten</p>

<p><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen (6)</li> <li>- Einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden (7)</li> </ul> <p><b>Methode:</b> Text gliedern; Zitieren</p>		<p><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch untersuchen und erkennen, die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen nutzen (8)</li> </ul>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>		<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch (Kapitel 11), weitere Märchentexte</li> <li>• PC (optional)</li> </ul>	
		<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 5/6</b></li> </ul>	

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 5.(5)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 5. Sprachspiele, Satzglieder, Sätze (Deutschbuch Kapitel 6)	<b>Umfang:</b> 3 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 5
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------

**mögliche Bausteine**

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.
------------------------------------------------------------------------

**Kompetenzen**

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b>		<b>3.2 Schreiben</b>	
-		- Schreiben als Prozess – Texte überarbeiten (11)	
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>		<b>3.4 Reflexion über Sprache</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache literarische Formen untersuchen, deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen (6)</li> <li>- einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden (7)</li> <li>- kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen (8)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>die grundlegenden Strukturen des Satzes beschreiben (5)</b></li> <li>- <b>über Einsichten in sprachliche Strukturen durch die Anwendung operationaler Verfahren verfügen (7)</b></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Methode:</b> grammatische Proben anwenden</p>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>	
z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen (Wortarten)</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch</li> <li>• Arbeitstheft</li> </ul>	z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 6</b></li> </ul>	

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 5.(6)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 5
Bio/Kunst	6. Tiere beobachten – beschreiben und berichten	4 Wochen	

**mögliche Bausteine**

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Lernen lernen

### Kompetenzen

<p><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen beschaffen und adressatenbezogen weitergeben (3)</li> <li>- stichwortgestützt Ergebnisse zu einem begrenzten Sachthema vortragen und hierbei in einfacher Weise Medien einsetzen (4)</li> <li>- aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren (9)</li> </ul> <p><b>Methode:</b> sich gezielt sachgerechte Stichwörter aufschreiben</p>		<p><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben (6)</li> <li>- zu Texten Fragen entwickeln und beantworten, Aussagen belegen (7)</li> <li>- <b>über einfache Sachverhalte informieren und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden (3)</b></li> </ul> <p><b>Methode:</b> Inhalte veranschaulichen (Mindmap)</p>	
<p><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden, Wort- und Satzbedeutung, satzübergreifende Bedeutungseinheiten erfassen und unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen, über die grundlegenden Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen (1)</li> <li>- Informationsquellen nutzen (2)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Inhalte veranschaulichen (Mindmap); Präsentationstechniken</p>		<p><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situationsbedingter/adressatenbezogener Umgang mit Sprache</li> <li>- treffende Adjektive, Verben</li> </ul>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>		<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch und themenspezifische Zusatztexte</li> <li>• Arbeitsheft</li> </ul>	
		<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 2</b></li> </ul>	

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 6.(1)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
----------------------------------------	---------------	---------	-------------------



Lions Quest/Kunst	1. Freundschaft im Alltag (Deutschbuch Kapitel 1)	3 Wochen
-------------------	---------------------------------------------------	----------

**mögliche Bausteine**

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenfahrt</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kompetenzen**

<p><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen (2)</li> <li>- Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten (7)</li> <li>- Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vorschlagen (8)</li> </ul>	<p><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig erzählen, dabei in Ansätzen Erzähltechniken anwenden (2)</li> <li>- eigene Meinung formulieren und hierfür Argumente anführen (4)</li> </ul>
<p><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kürzere Erzählungen, Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen (8)</li> <li>- Dialoge und einfache dramatische Szenen untersuchen (Ausschmückung der Redeeinleitung, wörtliche Rede, Verben) (10)</li> </ul>	<p><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecherinnen und Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit erkennen (1)</li> <li>- von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen (2)</li> </ul>

<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbuch (Kapitel 1)</li> <li>• Arbeitsheft</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP</b>: Typ 1b/4a</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 2. Die Umgebung erkunden – beschreiben, berichten, appellieren, richtig schreiben (Deutschbuch Kapitel 4 und 8)	<b>Umfang:</b> 6 Wochen	<b>Jahrgangsstufe:</b> 6
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--------------------------

### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:
-------------------------------------------------------------------------

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Meinungen formulieren und in Ansätzen strukturiert vertreten (6)</li> <li>- stichwortgestützt Ergebnisse zu einem begründeten Sachthema vortragen und hierbei in einfacher Weise Medien einsetzen (4)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexten Informationen entnehmen und sie für die Klärung von Sachverhalten nutzen (3)</li> <li>- grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden (5)</li> <li>- Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren (8)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Meinung formulieren und hierfür Argumente anführen (1)</li> <li>- Inhalte und Wirkungsweisen medial vermittelter jugendspezifischer Texte erfassen (Kindernachrichten) (5)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Wesentliches hervorheben und Zusammenhänge verdeutlichen; Texte zusammenfassen (z.B. Nominalstil); Inhalte mit eigenen Worten wiedergeben; Inhalte veranschaulichen</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen (2)</li> <li>- wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen beherrschen (12)</li> <li>- Satzbezogene Regelungen kennen und beachten (Nominalisierungen, Adverbiale) (13)</li> <li>- Getrennt- und Zusammenschreibung</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Rechtschreibstrategien entwickeln – Nachschlagewerke nutzen</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbuch</li> <li>• aktuelle Texte, Zusatztexte</li> <li>• Arbeitsheft</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 2a/5</b></li> </ul>

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 6.(3)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit Kunst/Musik/Biologie	<b>Thema:</b> 3. Tiere, die wie Menschen handeln	Umfang: 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 6
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------	-------------------

#### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:
-------------------------------------------------------------------------

#### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich und artikuliert sprechen, flüssig lesen (1)</li> <li>- gestaltend sprechen (11)</li> <li>- kürzere Texte auswendig vortragen (12)</li> <li>- szenisches Spiel (13)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlebnisse frei oder nach Vorlagen erzählen (2)</li> <li>- den Inhalt kürzerer Texte/Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben (6)</li> <li>- zu Texten Fragen entwickeln und beantworten, Aussagen belegen (7)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen (6)</li> <li>- einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden (7)</li> <li>- Dialoge und einfache dramatische Szenen untersuchen (10)</li> <li>- Geschichten nachgestalten, umformulieren, Texten mithilfe von vorgegebenen Textteilen produzieren (11)</li> <li>- Film/Buch</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Exzerpieren, Zitieren, Quellenangabe</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecherinnen und Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit erkennen (1)</li> <li>- Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch untersuchen und die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen erkennen und nutzen (8)</li> </ul>

<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 6/4a</b></li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 6.(4)**

<p>Ggf. fächerverbindende Kooperation mit Geschichte/Religion/Biologie</p>	<p><b>Thema:</b> 4. Jugendbuch (eventuell Deutschbuch Kapitel 14)</p>	<p><b>Umfang:</b> 6 Wochen</p>	<p><b>Jahrgangsstufe:</b> 6</p>
--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------

**mögliche Bausteine**

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio</li> <li>• Lesetagebuch</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kompetenzen**

<p align="center"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigene Erlebnisse und Erfahrungen sowie Geschichten geordnet, anschaulich und lebendig erzählen (2)</li> <li>- eigene Meinungen formulieren und in Ansätzen strukturiert vertreten (6)</li> <li>- <b>beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel bewusst einsetzen und deren Wirkung erproben (13)</b></li> </ul>	<p align="center"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlebnisse und Begebenheiten frei oder nach Vorlagen anschaulich und lebendig erzählen, dabei in Ansätzen Erzähltechniken anwenden (2)</li> <li>- zu Texten Fragen entwickeln und beantworten, Aussagen belegen (7)</li> </ul>
<p align="center"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache literarische Formen unterscheiden, deren Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten erfassen (6)</li> <li>- einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden (7)</li> <li>- Dialoge und einfache dramatische Szenen untersuchen (10)</li> <li>- Geschichten nachgestalten, umformulieren, Texte mithilfe von vorgegebenen Textteilen produzieren (11)</li> </ul>	<p align="center"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abhängigkeit der Verständigung von der Situation, der Rolle der Sprecherinnen und Sprecher und die Bedeutung ihrer kulturellen und geschlechtsspezifischen Zugehörigkeit erkennen (1)</li> <li>- Unterschiede zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch untersuchen und die verschiedenen Ebenen stilistischer Entscheidungen erkennen und nutzen (8)</li> </ul>

- Film/Buch		
<b>Methoden:</b> Exzerpieren, Zitieren, Quellenangaben		
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> z. B.: zu	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbuch</li> </ul>	z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 4a/5</b></li> </ul>

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 6.(5)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
Lions Quest	5. Strittige Fragen in der Diskussion - argumentieren und überzeugen (Deutschbuch Kapitel 2 und 3)	4 Wochen	

#### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personale Kompetenzen: Eigenheiten und Meinungen anderer akzeptieren und tolerieren; im Diskurs moralisch begründete Entscheidungen finden; zugeben können, wenn der andere Recht hat</li> <li>• Soziale Kompetenzen: jemanden anschauen; aktiv zuhören; ausreden lassen</li> </ul>

#### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wünsche und Forderungen angemessen vortragen (5)</li> <li>- Eigene Meinungen formulieren und in Ansätzen strukturiert vertreten (6)</li> <li>- Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung vereinbaren und auf deren Einhaltung achten (7)</li> <li>- Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vorschlagen (8)</li> <li>- aufmerksam zuhören, sach-, situations- und adressatenbezogen auf andere reagieren (9)</li> <li>- sich Notizen machen, um Gehörtes festzuhalten (10)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> verschiedene Gesprächsformen praktizieren; gezielt</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und der Textüberarbeitung anwenden (1)</li> <li>- eigene Meinung formulieren und hierfür Argumente anführen (4)</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sachgerechte Stichwörter aufschreiben		
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsquellen nutzen (2)</li> <li>- Sachtexten Informationen entnehmen und sie für die Klärung von Sachverhalten nutzen (3)</li> <li>- grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden (4)</li> </ul>		<b>3.4 Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen (2)</li> </ul>
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbuch (Kapitel 2 und 3)</li> <li>• Arbeitsheft</li> </ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b> z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 3</b></li> </ul>

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 6.(6)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 6. Lyrische Landschaften	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
		3 Wochen	

**mögliche Bausteine**

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC</li> </ul>

**Kompetenzen**

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestaltend sprechen (11)</li> <li>- kürzere Texte auswendig vortragen (12)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt kürzerer Texte / Textausschnitte in eigenen Worten wiedergeben (6)</li> <li>- zu Texten Fragen entwickeln und beantworten, Aussagen belegen (7)</li> <li>- Texte nach Textmustern verfassen, fremde Texte weiterentwickeln, umschreiben und verfremden (10)</li> <li>- Gestalten von Gedichten</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Zitate in eigene Texte integrieren; Zitieren</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler, sprachlicher Beobachtungen untersuchen (9)</li> <li>- Gedichte gestalten</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bildung von Wörtern untersuchen, einfache sprachlich Bilder verstehen (6)</li> <li>- von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen (2)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schulbuch</li> <li>• Arbeitsheft</li> <li>• PC</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des <b>KLP: Typ 6/4a</b></li> </ul>

# Deutsch

## Schulcurriculum Sekundarstufe I

Jgst.	Unterrichtseinheiten/Themen	Kompetenzen/Methoden/ Produkte
7	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Indien – Beschreiben und Erklären</li><li>2. In der Balladenwerkstatt</li><li>3. Strittige Themen diskutieren</li><li>4. Theater – „Die Zauberfee von Oz“</li><li>5. Freizeit erleben – Berichte und Reportagen</li><li>6. Interessante Figuren in klassischen und modernen Erzählungen</li></ol>	<p><u>Siehe: Matrix</u> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p>
8	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Argumentieren: Einen Standpunkt beziehen und verteidigen</li><li>2. Schüler lesen und gestalten Zeitung</li><li>3. Gebrauchsanweisungen, Bastelanleitungen und Rezepte formulieren und ausprobieren</li><li>4. Kurze fiktionale Texte zum Erwachsen werden</li><li>5. Der Blick auf den Anderen - Jugendroman</li><li>6. <b>Bewerbungstraining gestrichen</b></li><li>7. Jugendsprache – voll cool</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorbereitung auf die Lernstandserhebungen (Aufgabenformate)</li></ul> <p><u>Siehe: Matrix</u> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p>



## Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 7.(1)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit Erdkunde	<b>Thema:</b> 1. Indien – Beschreiben und Erklären	Umfang: 3 Wochen	Jahrgangsstufe: 7
----------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------	-------------------

### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Portfolio

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen zu kürzern, thematisch begrenzten freien Redebeiträgen verarbeiten und diese mediengestützt präsentieren (3)</li> <li>- konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären (9)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Touristen-Guide in Indien</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informieren und in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben; einen Vorgang schildern; Sachverhalten und Vorgängen in ihren Zusammenhängen differenziert erklären (3)</li> <li>- Texte überarbeiten</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Strategien und Techniken des Textverstehens (1)</li> <li>- Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, Informationen ordnen und festhalten und zunehmend fachübergreifende Aspekte berücksichtigen (2)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Internetrecherche zum Themenfeld <i>Indien</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LB: Kap.: 3 (S. 43-64)</li> <li>• AH: S. 10-15 (Beschreiben) S. 30-42 (Satzgefüge)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>• <b>KA:</b> Typ 2</li> </ul>

## Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 7.(2)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 2. In der Balladenwerkstatt	Umfang:	Jahrgangsstufe: 7
		3-4 Wochen	

### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Definition: Ballade
- Gattungsmerkmale erkennen und erklären
- Analyseschritte: formal und inhaltlich

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprechgestaltende Mittel bewusst einsetzen (2)</li> <li>- konzentriert zusammenhängende, mündliche Darstellungen verfolgen, durch Fragen Verständnis klären, kritische Auseinandersetzung (9)</li> <li>- Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vortragen (12)</li> <li>- sich literarische Texte in szenischen Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen (13)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Rollenspiel</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Texten und Medien experimentieren (2)</li> <li>- literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammenfassen (6)</li> <li>- zu Texten und deren Gestaltung Fragen entwickeln und beantworten (7)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte unterscheiden, Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise haben, ggf. historische Zusammenhänge berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe verfügen (6)</li> <li>- lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten (9)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Texte sinnvoll strukturieren</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Sprachebenen und –funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen (1)</li> <li>- Sprachvarianten unterscheiden (8)</li> </ul>

Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/Überprüfungsformate
z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LB: Kap 12 (S. 221f)</li> <li>• AH: Texte, audio(visuelle) Medien</li> </ul>	z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KA:</b> Typ 4a/6</li> </ul>

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 7.(3)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 3. Strittige Themen diskutieren (Deutschbuch Teile aus Kapitel 15)	Umfang:	Jahrgangsstufe: 7
		4 Wochen	

#### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Argumentationsformen
- Aufbau von Argumentationen
- sprachliche Mittel zur Beeinflussung
- Gesprächsregeln/Diskussionsregeln

#### Kompetenzen

3.1 Sprechen und Zuhören	3.2 Schreiben
einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und argumentativ vertreten (6) - <b>sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen und zwischen Gesprächsformen unterscheiden (7)</b> - in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden, sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen und Kompromisse erarbeiten (8)  <b>Methoden:</b> themengeleitete Diskussionsrunden; Entwicklung von Checklisten für Sprecher/Zuhörer	- sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander setzen (4) - appellative Texte gestalten und dabei verschiedene Präsentationstechniken verwenden (5)  <b>Methoden:</b> Argumenten finden (Erstellen von Mindmaps) und schriftlich Stellung nehmen

<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>		<b>3.4 Reflexion über Sprache</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten (3)</li> <li>- sich in Zeitungen orientieren (4)</li> <li>- Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen, deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren und bewerten (5)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen (2)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Methoden:</b> Entwickeln von Checklisten für Sprecher/Zuhörer</p>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>	
z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	LB: Kap.: 2 (S. 23-42) <ul style="list-style-type: none"> <li>• AH: S. 20f. (Konjunktiv I/II) S.16f (Argumentieren)</li> </ul>	z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>• <b>KA:</b> Typ 3</li> </ul>	

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 7.(4)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 4. Theater – „Die Zauberfee von Oz“	Umfang:	Jahrgangsstufe: 7
		4 Wochen	

**mögliche Bausteine**

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:
-------------------------------------------------------------------------

**Kompetenzen**

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b>		<b>3.2 Schreiben</b>	
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>		<b>3.4 Reflexion über Sprache</b>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<b>Materialien/Medien</b>		<b>Produkte/Überprüfungsformate</b> z. B.:

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 7.(5)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 5. Freizeit erleben - Berichte und Reportagen (Deutschbuch Kapitel 4, 6 und 11)	Umfang: 5 Wochen	Jahrgangsstufe: 7
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------

**mögliche Bausteine**

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Themenfelder:** Reisen / Sport  
 Kennzeichen eines Zeitungsberichtes  
 Direkte/indirekte Rede  
 Elemente einer Reportage  
 Fremdwörter

### Kompetenzen

<p><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen beschaffen, sachbezogen auswählen, ordnen und adressatenbezogen weitergeben (3)</li> <li>- Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten und diese mediengestützt präsentieren (4)</li> <li>- konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen und durch Fragen ihr Verständnis klären (9)</li> <li>- Stichworte oder Sätze formulieren, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben (10)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Informationsermittlung aus audiovisuellen Medien</p>	<p><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibprozesse selbstständig gestalten (1)</li> <li>- die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen (2)</li> <li>- <b>informieren und in einem funktionalen Zusammenhang berichten oder einen Vorgang bzw. einen Gegenstand in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben; einen Vorgang schildern; Sachverhalten und Vorgängen in ihren Zusammenhängen differenziert erklären (3)</b></li> <li>- literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammenfassen (6)</li> <li>- einfache standardisierte Textformen kennen und verwenden (9)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Homepagegestaltung</p>	
<p><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, Informationen ordnen und festhalten (2)</li> <li>- sich in Zeitungen orientieren (4)</li> <li>- Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen, deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren und bewerten (5)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Informationsermittlung aus Sachtexten / Lesen einer Grafik</p>	<p><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Sprachebenen und –funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen (1)</li> <li>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen (2)</li> <li>- Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen; Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen (6)</li> <li>- im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen beherrschen (11)</li> <li>- Konjunktiv</li> <li>- Aktiv/Passiv</li> </ul>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenerm und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LB: Kap. 4 (S. 65-80) – Kap. 11 (S. 201-220)</li> <li>• AH: S. 8/9 (Berichten) – S. 75f (Sachtexte) S. 3 (Texte schreiben) S. 59-63 (Fremdwörter) Lernstandstest: S. 91-93</li> <li>• Texte / audiovisuelle Medien</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>• <b>KA:</b> Typ 4b/2</li> </ul>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 6. Interessante Figuren in klassischen und modernen Erzählungen/ggf. Ganzschrift	Umfang:	Jahrgangsstufe: 7
		ca. 6 Wochen	

### mögliche Bausteine

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundformen des Erzählens</li> <li>• Figurenkonstellation</li> <li>• Figurenbeschreibung</li> <li>• Konflikte und mögliche Problemlösungen</li> <li>• Portfolio/Lesetagebuch</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Kompetenzen

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b>	<b>3.2 Schreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- intentional, situations- und adressatengerecht erzählen (2)</li> <li>- Texte sinngebend, gestaltend (auswendig) vortragen (12)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Lesevortrag, szenische Gestaltung von Erzählungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibprozesse selbständig gestalten (1)</li> <li>- die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen (2)</li> <li>- literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammenfassen (6)</li> <li>- <b>Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ihr eigenes Textverständnis entwickeln (7)</b></li> </ul> <p><b>Methoden:</b> literarischer Perspektivenwechsel: Schreiben aus fremder Sicht (innerer Monolog)</p>	
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>3.4 Reflexion über Sprache</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- textimmanenten Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten anwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (7)</li> <li>- längere epische Texte verstehen (8)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen (2)</li> <li>- Sprachvarianten unterscheiden (8)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Umschreiben eines sprachhistorisch älteren Textes in heutiges Deutsch</p>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>
<p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LH: Kap.: 9 (S. 163-182) Lektüre</li> <li>• AH: S. 88f. (Einen lit. Text verstehen)</li> </ul>	<p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>• <b>KA:</b> Typ 6/4a</li> </ul>

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 1. Argumentieren: Einen Standpunkt beziehen und verteidigen <b>LB, S. 31 – 50, Ich esse was ich will</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 8
		4 Wochen	

### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Vertiefung und Erweiterweiterung der in Klassen 7 erarbeiteten Argumentationstechniken
- Schwerpunkt: Schriftliche Stellungnahme in Form eines Leserbriefes

### Kompetenzen

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b>	<b>3.2 Schreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- über eine zuhönergerechte Sprechweise verfügen (1)</li> <li>- einen eigenen Standpunkt strukturiert vortragen und argumentativ vertreten (6)</li> <li>- <b>sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen und zwischen Gesprächsformen unterscheiden (7)</b></li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Techniken und Spielregeln der Diskussionsbeteiligung erproben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen (4)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Formale und inhaltliche Kriterien des Leserbriefes einüben</p>	
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>3.4 Reflexion über Sprache</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bücher und Medien zur Informationsentnahme nutzen, Informationen ordnen und festhalten (2)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Lesetechniken zur zielgerichteten Informationsentnahme vertiefen und erweitern</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen (2)</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangene und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anknüpfend an UE /3 („strittige Themen diskutieren“)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelle Zeitungsartikel und Leserbriefe</li> <li>• <b>AH: S 23-31(Konjunktiv)</b></li> </ul>	<p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>• Portfolios</li> <li>• <b>KA: Typ 3</b></li> </ul>



## Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 8.(2)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 2. Schüler lesen und gestalten Zeitung	Umfang:	Jahrgangsstufe: 8
		4 Wochen	

### mögliche Bausteine

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Teilnahme am SchmaZ-Projekt</li> <li>Vergleichende Internet-Recherche zu aktuellen Nachrichten/Themen</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationen beschaffen, sachbezogen auswählen, ordnen und adressatenbezogen weitergeben (3)</li> <li>- Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen verarbeiten und diese mediengestützt präsentieren (4)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Techniken der Präsentationen erproben</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibprozesse selbständig gestalten (1)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Umformung von fiktionalen Texten und Zeitungstexten</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>sich in Zeitungen orientieren (4)</b></li> </ul> <p><b>Methoden:</b> selektives Lesen einüben</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibungen kontrollieren mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen, der Fehleranalyse; nach individuellen Fehlerschwerpunkten berichten (1)</li> <li>- satzbezogene Regelungen kennen und beachten (13)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Schreib- und Sprachstil-Vergleich</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anknüpfung an Internetfertigkeiten aus Kl. 6 fächerverbindend: Geschichte</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aktuelle Texte aus unterschiedlichen Zeitungen</li> <li><b>LB: S. 69-83</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>Portfolios</li> <li><b>KA:</b> Typ 5</li> </ul>

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 8.(3)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 3. <b>Werbewelt, LB S. 263 - 275</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 8
		4 Wochen	

#### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Kompetenzen

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b>	<b>3.2 Schreiben</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zu Texten und deren Gestaltung Fragen entwickeln und beantworten (7)</li> <li>- einfache standardisierte Textformen kennen und verwenden (9)</li> </ul> <b>Methoden:</b> Informationen adressatenbezogen strukturieren und anordnen	
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>3.4 Reflexion über Sprache</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens (1)</li> <li>- Sachtexte, Bilder, diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten (3)</li> </ul> <b>Methoden:</b> Sachliche Informationen entnehmen, verstehen und umsetzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen; Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen (6)</li> <li>- Schreibungen kontrollieren mithilfe des Nachschlagens im Wörterbuch, der Benutzung von Textverarbeitungsprogrammen, der Fehleranalyse; nach individuellen Fehlerschwerpunkten berichtigen (14)</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anknüpfend an die eingeübten Lesetechniken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spots</b></li> </ul>	z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>• Portfolios</li> <li>• <b>KA:</b> Typ 2</li> </ul>

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 8.(4)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit <b>Religion, PP, Bio</b>	<b>Thema:</b> 4.Lebensentwürfe, LB. S. 51-68	Umfang: 4 Wochen	Jahrgangsstufe: 8
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------	-------------------

#### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

- Altersgemäße Texte mit entsprechender Problematik

#### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über eine zuhönergerechte Sprechweise verfügen (1)</li> <li>- intentional, situations- und adressatengerecht erzählen (2)</li> <li>- Texte sinngehend, gestaltend (auswendig) vortragen (12)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Umsetzung von Texten in Dialoge und Rollenspiele</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammenfassen (6)</li> <li>- <b>zu Texten und deren Gestaltung Fragen entwickeln und beantworten (7)</b></li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Techniken der Inhaltsangabe von diskontinuierlichen Texten einüben</p>
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten anwenden und über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen (7)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Techniken der literarischen Analyse erweitern</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden; in eigenen Texten solche Entscheidungen begründet treffen (2)</li> <li>- die verschiedenen Wortarten kennen und sicher und funktional gebrauchen (3)</li> <li>- Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern und zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen (5)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Schreibprozesse initiieren</p>

<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausgewählte Texte zur Pubertät</li> </ul>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>• Portfolios</li> <li>• <b>KA:</b> Typ 4a</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 8.(5)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<p><b>Thema:</b> 5. Der Blick auf den Anderen - Jugendroman</p>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 8
		5 Wochen	

**mögliche Bausteine**

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenische Umsetzung von Romanauszügen</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Kompetenzen**

<p align="center"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>sich literarische Texte in szenischem Spiel erschließen und dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen (13)</b></li> </ul>	<p align="center"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreibprozesse selbständig gestalten (1)</li> <li>- die Darstellung von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen (2)</li> </ul>
<p align="center"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- längere epische Texte verstehen (8)</li> <li>- Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen (10)</li> <li>- Texte unter Verwendung akustischer optischer und szenischer Elemente verändern; ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form</li> </ul>	<p align="center"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Sprachebenen und –funktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten erkennen (1)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Techniken der Sprachanalyse einüben (Sondersprachen, Jugendjargon, etc)</p>

präsentieren (11)		<b>Verknüpfung mit UV 6</b>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoproduktion</li> <li>• Hörspiel</li> <li>• Hörbuch</li> </ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b> z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> <li>• Portfolios</li> <li>• <b>KA:</b> Typ 6</li> </ul>	

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 8.(7)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 6. Jugendsprache – voll cool	Umfang:	Jahrgangsstufe: 8
		15 U-Stde	

**mögliche Bausteine**

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen:	
Formen der Jugendsprache (SMS, Chat etc.) Funktionen und Wirkungen	<b>LB S. 125 - 140</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Methoden: Produktion und Analyse</li> </ul>	

**Kompetenzen**

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b>	<b>3.2 Schreiben</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- über kommunikative Sicherheit verfügen (1)</li> <li>- Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs äußern (5)</li> <li>- in Rollenspielen die eigene Position vertreten, in freier Rede Argumentation und Appell verknüpfen (6)</li> <li>- sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen (11)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formen appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen nutzen (5)</li> <li>- Texte in standardisierten Formaten kennen, verwenden und verfassen (9)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien untersuchen (4/5)</li> <li>- Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention untersuchen. Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen reflektieren und bewerten (5)</li> <li>- gestaltend mit Texten arbeiten (11)</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und diese gezielt einsetzen, Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen und schriftlichen Texten erkennen und über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung verfügen (1)</li> <li>- bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren, Sprachhandlungen darauf einstellen (2)</li> <li>- Sprachvarianten reflektieren (8)</li> <li>- Exemplarisch Einblicke in die Sprachgeschichte und Merkmale der Sprachentwicklung kennen (9)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale Kompetenz</li> <li>• Zitate integrieren</li> <li>• Quellenangaben</li> <li>• Gesprächsformen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch 9</li> <li>• Aktuelle Texte</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KA:</b> Typ 4b</li> </ul>	

# Deutsch

## Schulcurriculum Sekundarstufe I

Jgst.	Unterrichtseinheiten/Themen	Kompetenzen/Methoden/ Produkte
9	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Bewerbung und Lebenslauf – Berufsbilder kennenlernen</b></li><li>2. Darstellung zeitgemäßer Probleme in neueren fiktionalen Texten</li><li>3. Sprache und Öffentlichkeit / Massenmedien</li><li>4. • <i>Recht und Gerechtigkeit im Alltag Jugendlicher</i></li><li>5. Figuren und Konflikte</li><li>6. Kriege verhindern – Frieden sichern: Absichten und Wirkungsmöglichkeiten literarischer Texte</li><li>7. <b>Fremd sein</b></li></ol>	<p>Vorbereitung auf ein Vorstellungsgespräch</p> <p>Ein Bewerbungsschreiben erstellen</p> <p><u>Siehe:</u> <b>Matrix</b> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p> <p>Recht und Gerechtigkeit als Motiv fiktionaler Literatur</p> <p><b>Neue Medien:</b> Erstellung von Präsentationen mit PowerPoint</p>

## Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 9.(1)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit <span style="color: red;">je nach UV</span>	<b>Thema:</b> 1. <span style="color: red;">Berufsbilder</span>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 9
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------	-------------------

### mögliche Bausteine

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:</p> <p>Bearbeitungsaspekte: <span style="color: red;">Abfolge der UV je nach Kooperation</span></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten und komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben (3)</li> <li>- <b>Referate u begrenzte Themen erarbeiten u, weitgehend vortragen. Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien unterstützen (4)</b></li> <li>- in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln entwickeln (6)</li> <li>- in Rollenspielen die eigene Position vertreten, in freier Rede Argumentation und Appell verknüpfen (12)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen (1)</li> <li>- komplexe Texte strukturiert zusammenfassen (6)</li> <li>- Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und ansatzweise interpretieren (7)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden (1)</li> <li>- längere und komplexe Sachtexte verstehen (3)</li> <li>- epische Texte verstehen (8)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren und Sprachhandlungen darauf einstellen (2)</li> <li>- die Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern und sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen (5)</li> <li>- zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden (6)</li> <li>- sprachliche Verfahren beherrschen und diese beschreiben (7)</li> <li>- Kenntnis der eigenen Sprache und ihre Bedeutung für das Erlernen von Fremdsprachen reflektieren (10)</li> </ul>



<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <p>z. B.: zu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p>	<p><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <p>z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> </ul> <p><b>KA: Typ 4a</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 9.(2)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema:</b> 2. Darstellung zeitgemäßer Probleme in neueren fiktionalen Texten <b>LB S. 227 - 244</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 9
		15 U-Stde	

#### mögliche Bausteine

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>aktueller Jugendroman:</b> z.B. Brussig: Sonnenallee.... <b>möglichst jüngere Romane</b></li> <li>• Literarische Verfilmungen</li> <li>• <b>bei der Auswahl Schülerinteressen berücksichtigen, identisches Verfahren ab 5</b></li> </ul>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Kompetenzen

<p><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <p>- Referate zu begrenzten Themen erarbeiten, diese weitgehend frei vortragen und den Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind, unterstützen (4)</p>	<p><b>3.2 Schreiben</b></p> <p>- über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe informieren und vom eigenen oder fremden Standpunkt aus beschreiben, Textvorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen beschreiben, Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten erklären (3)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> - literarische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation erschließen ggf. unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (7) - längere epische Texte verstehen (8) - gestaltend mit Texten arbeiten (11)		<b>3.4 Reflexion über Sprache</b> - über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen; Beobachtungen reflektieren und bewerten (3)	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>soziale Kompetenz</li> <li>Zitate integrieren</li> <li>Quellenangaben</li> <li>Gesprächsformen</li> </ul>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lektüre-Text</li> <li>Verfilmung</li> </ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lesetagebuch</li> <li>Umarbeitungen von Texten</li> <li>Rollenspiele</li> <li>Referate</li> </ul>	

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 9.(3)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit: Geschichte, Politik	<b>Thema:</b> 3. Sprache u. Öffentlichkeit/ Massenmedien, LB S. 293 – 312, 313 – 324 Computernutzung	Umfang:	Jahrgangsstufe: 9
----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------------------

#### mögliche Bausteine

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>Themen : Öff. Rede/ Interview (Sport, Politik etc.)</li> <li>Schwerpunkten: Klärung versch. Textarten; Umgang mit Sachtexten</li> <li>Textauswahl: lineare/ nichtlineare Texte; Gebrauchstexte (e-mails; chatrooms etc.)</li> <li>Lernorte</li> <li>Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Informationsvermittlung/ -verarbeitung; Meinungsbildung</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Kompetenzen

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b>		<b>3.2 Schreiben</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- umfangreiche, gesprochene Texte verstehen, mithilfe geeigneter Schreibformen sichern und sie wiedergeben (10)</li> <li>- sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen (11)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe informieren und vom eigenen oder fremden Standpunkt aus beschreiben, Textvorlagen oder Teile und Aspekte von Vorlagen beschreiben, Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten erklären (3)</li> </ul>	
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien (3.3)</b>		<b>3.4 Reflexion über Sprache</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden (1)</li> <li>- Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien untersuchen (4/5)</li> <li>- gestaltend mit Texten arbeiten (11)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen, diese gezielt einsetzen und ihre Wirkung reflektieren (1)</li> <li>- Sprachvarianten reflektieren (8)</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b>	
z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	Sachtexte: politische Rede/ Festrede Zeugnisse des NS Internetseiten/ e-mails Interviews (Tages- Wochenzeitungen) Statistiken/ graph. Darstellungen	z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP:</li> <li>• Referate (Typ 2)</li> <li>• Portfolios <b>wie ab 5</b></li> </ul>	

**Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 9.(4)**

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: 4. <b>Recht und Gerechtigkeit</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 9

**mögliche Bausteine**

Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:

Bearbeitungsaspekte: **Absprache im Stufenteam**

### Kompetenzen

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln entwickeln (6)</li> <li>- sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen beteiligen; Gespräche leiten, moderieren und beobachten (7)</li> </ul>	<b>3.2 Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte verfassen (4)</li> <li>- komplexe Texte strukturiert zusammenfassen (6)</li> <li>- Texte und Textauszüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und ansatzweise interpretieren (7)</li> <li>- formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte verfassen und diskontinuierliche Texte funktional einsetzen ( 8)</li> </ul>	
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden (1)</li> <li>- <b>längere und komplexe Sachtexte verstehen (3)</b></li> <li>- Informationsvermittlung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien untersuchen ( 4/5)</li> <li>- literarische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation erschließen ggf. unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (7)</li> <li>- auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte erschließen, die Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturieren, deutenden Textes darstellen (9)</li> </ul>	<b>3.4 Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden ((6)</li> <li>- sprachliche Verfahren beherrschen und diese beschreiben (7)</li> <li>- Fehler vermeiden und korrigieren mithilfe des Regelteils eines Wörterbuches, von Computerprogrammen und selbstständiger Fehleranalyse (14)</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht</b> z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b> z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> </ul> <b>KA:</b> Typ 4b

### Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 9.(5)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit:	Thema: 5. Figuren und Konflikte, <b>LB S. 269 - 291</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe: 9
-----------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------	-------------------

Kunst			
-------	--	--	--

### mögliche Bausteine

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themen: Lebensumwelt ( evtl. Starkult/ Idole/ Ideale/ Vorbilder)</li> <li>• Schwerpunkten: Begriffsklärung</li> <li>• Textauswahl: dramatische Texte; Lebensentwürfe, <b>zB Andorra, Mutter Courage, Creeps</b></li> <li>• Lernorte</li> <li>• Methoden (Unterrichtsmethoden und Methoden fachlichen Lernens): Miteinander reden: Dialoge (in dramatischen Texten)</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Kompetenzen

<b>3.1 Sprechen und Zuhören</b> - über kommunikative Sicherheit verfügen (1) - mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für eigene Textinterpretationen erarbeiten; Rollen im szenischen Spiel gestalten (13)	<b>3.2 Schreiben</b> - gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten einsetzen (2) - <b>Texte und Textauszüge analysieren unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und diese ansatzweise interpretieren (7)</b> - in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen (10)	
<b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> - erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden (1) - dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale verstehen und erschließen ( 10) - gestaltend mit Texten arbeiten (11)	<b>3.4 Reflexion über Sprache</b> - bei Sprachhandlungen Inhalts- u. Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren, Sprachhandlungen darauf einstellen (2) - Sprachvarianten reflektieren (8) - im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher schreiben (12)	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b> z. B.: zu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetenzen</li> <li>• Methoden</li> <li>• Inhalten</li> <li>• Lehr- und Lernorganisationen</li> </ul>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lit. Texte: Dramentexte; Auszüge; szen. Bearbeitungen; Drehbücher</li> <li>• Sachtexte: Reportagen; Interviews etc.</li> </ul>	<b>Produkte/Überprüfungsformate</b> z. B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP: <b>KA: Typ 6</b></li> <li>• Portfolios</li> </ul>

## Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 9.(6)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit <b>PP, Pol</b>	<b>Thema:</b> 6. Kriege verhindern – Frieden sichern: Absichten und Wirkungsmöglichkeiten literarischer Texte	<b>Umfang:</b> 15 U-Stde	<b>Jahrgangsstufe:</b> 9
----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--------------------------

### mögliche Bausteine

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es ist der Mensch, der den Menschen bedroht und Texte in ihrer Zeit (Gedichte aus dem Barock bis heute)</li> <li>• Formale Aspekte, Analyseverfahren</li> <li>• <b>alternativ LB S. 247 – 68, Liebe im Wandel</b></li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Referate zu begrenzten Themen erarbeiten, diese weitgehend frei vortragen und den Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind, unterstützen (4)</li> </ul> <p>Gedichtvortrag, Collagen;</p> <p><b>Methode:</b> Präsentationen, Rechtschreibung</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben (3.2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen (1)</li> <li>- Texte in standardisierten Formaten kennen, verwenden und verfassen (9)</li> <li>- in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen (10)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens weitgehend selbstständig anwenden (1)</li> <li>- selbstständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen und zunehmend fachübergreifende Aspekte berücksichtigen (2)</li> <li>- auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte erschließen, die Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes darstellen (9)</li> <li>- gestaltend mit Texten arbeiten (11)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbale u. nonverbale Strategien kennen, diese gezielt einsetzen u. ihre Wirkung reflektieren (1)</li> <li>- über Kenntnisse in Bezug auf Funktion, Bedeutung und Funktionswandel von Wörtern verfügen; Beobachtungen reflektieren und bewerten (3)</li> <li>- sicher über Formen der Verbflexion verfügen, deren Funktion kennen und für die Untersuchung von Texten und das Schreiben von Texten nutzen (5)</li> <li>- zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden(6)</li> <li>- Einblicke in die Sprachentwicklung gewinnen und diese reflektieren (9)</li> <li>- über weitere satzbezogene Regelungen verfügen (13)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangenem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale Kompetenz Zitate integrieren Quellenangaben</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch 9 Power-Point <b>Abschluss des Aufbaus von Computerkompetenz, Beginn 6 (?)</b> Lexika</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>KA : Typ 3</b></li> </ul>

## Matrix für die Planung standardorientierter Unterrichtseinheiten im Fach Deutsch (Gymnasium): 9.(7)

Ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema: 7 <b>Fremd sein</b>	Umfang: 15 U-Stde	Jahrgangsstufe: 9
----------------------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------

### mögliche Bausteine

<p>Angaben zu nicht im KLP enthaltenen schulinternen Vereinbarungen:</p> <p><b>fiktionale Kurztexte und kurze Sachtexte:</b> <b>LB S. 9 - 28</b> (Charakterisierungen, sprachliche Mittel, Gesprächsverhalten, Konfliktanalyse)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>3.1 Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertung berichten und komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben (3)</li> <li>- <b>in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen, fremde Positionen respektieren und Kompromisse erarbeiten; Gesprächs- und Argumentationsstrategien bewerten (8)</b></li> <li>- sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen (11)</li> <li>- in Rollenspielen die eigene Position vertreten, in freier Rede Argumentation und Appell verknüpfen (12)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Diskussion, Rollenspiele</p>	<p style="text-align: center;"><b>3.2 Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komplexe Texte strukturiert zusammenfassen (6)</li> <li>- Texte und Textbezüge unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten analysieren und ansatzweise interpretieren (7)</li> <li>- in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen (10)</li> </ul> <p><b>Methoden:</b> Schriftliche Analyse / Strukturierung von Texten (analytisch, produktiv)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>3.3 Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- altersgemäÙe epische, lyrische und dramatische Texte kennen und verstehen und deren Wirkungsweisen einschätzen (6)</li> <li>- literarische Texte mit analytischen und produktiven Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation erschließen ggf. unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen (7)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3.4 Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und diese gezielt einsetzen, Ursachen möglicher Verstehens- und Verständigungsprobleme in mündlichen und schriftlichen Texten erkennen und über ein Repertoire der Korrektur und Problemlösung verfügen (1)</li> <li>- bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden und reflektieren, Sprachhandlungen darauf einstellen (2)</li> <li>- ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels kennen und bewerten (9)</li> <li>- im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher schreiben (12)</li> <li>- über weitere satzbezogene Regelungen verfügen (13)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu vergangennem und folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale Kompetenz</li> <li>• Zitate integrieren</li> <li>• Quellenangaben</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrbuch 9</li> <li>• Texte</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate schriftlicher und mündlicher Überprüfung in Orientierung an den Aufgabentypen des KLP</li> </ul>

