Grabbe-Gymnasium Detmold

Kernlehrplan Kunst

**Klasse 5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ästhetische Kategorie** | **Verfahren** | **Lerninhalte** | **Materialien / Medien** | **Kompetenz-erwartungen** | **Kunsttheoretische Bezüge**  | **Mögliche fächerüber-greifende Bezüge** |
| Punkt / Linie / Fläche | Grafik (Zeichnung) | - Ideenskizze / VorzeichnungAusdrucksmöglichkeiten grafischer Mittel- Raumdarstellung durch Überschneidung, Größenverhältnisse, Verkleinerung und Hell-Dunkel-Kontrast- Linie / Schraffur- Figur- Grund-Verhältnis- Kompositorische Prinzipien | Div. Zeichen-instrumente (z.B. Bleistifte / Filzstifte / Fineliner) | Produktion:FoP3, MaP1,ÜP3, P/SP1,StP1,FoP1, FoP2Rezeption:ÜR1, ÜR2, FoR1P/SR1, P/SR2, FoR2  | *Aspektgeleitete Betrachtung von Kunstwerken / Bildwelten*Sensibilisierung für Bildsprache*Beispiele?* | DeutschErdkundeBiologieMusikReligion |
| Farbe | Malerei/ Collage | Farbsysteme- 12-teiliger Farbkreis- Primär-/SekundärfarbenMischübungenFarbkontraste- Farbe-an-sich–Kontrast-Komplementärkontrast- Kalt-Warm-Kontrast- Hell-Dunkel-Kontrast- Bunt- Unbunt-KontrastMaltechniken- deckend / lasierend | Deckfarben | Produktion:FoP3, FaP1, ÜP3, P/SP1, FaP2, StP1Rezeption:ÜR1, ÜR2, FaR1, P/SR1, FoR2 | *s.o.* | s.o. |
| Körper/Raum | Plastik |  |  |  | *s.o.* | s.o. |

Grabbe-Gymnasium Detmold

Kernlehrplan Kunst

**Klasse 6**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ästhetische Kategorie** | **Verfahren** | **Lerninhalte** | **Materialien / Medien** | **Kompetenz-erwartungen** | **Kunsttheoretische Bezüge**  | **Mögliche fächerüber-greifende Bezüge** |
| Punkt / Linie / Fläche | Grafik (Zeichnung,Hochdruck-techniken, Feder-zeichnung)Aleatorische Verfahren | - StudienDifferenzierung grafischer Ausdrucksmittel- Textur- / Struktur- FormkontrasteKompositionsprinzipien- Ballung- Streuung- Reihung- Kreuzung- Symmetrie- Prinzip Zufall | Diverse Zeichen-instrumente (z.B. Bleistifte, Feder, Pinsel)Diverse Materialien (Linoleum, Holz, Pappe,..) | Produktion:StP2, MaP4, MaP3, FoP2, StP3, MaP1, StP2, ÜP3Rezeption:StR2, FoR4, MaR3, StR1, MaR1, MaR2, ÜR2, ÜR3, FaR2, P/S-R3 | *Aspektgeleitete Betrachtung von Kunstwerken / Bildwelten*Sensibilisierung für Bildsprache*Beispiele?* | DeutschErdkundeBiologieMusikReligion |
| Farbe | Malerei | - FarbkugelFarbkontraste- Qualitätskontrast (reinbunte – gebrochene Farben)- Quantitätskontrast- Simultankontrast- Signalfarbe, Symbolfarbe | Deckfarben | Produktion:FoP2, FaP3, ÜP3Rezeption:FoR4, StR1, StR2, ÜR2, ÜR3,FaR2, P/S-R3 | *s.o.* | s.o. |
|  | Collage | Prinzip Collage | Vorgefundene Papiere / Objekte | Produktion: StP2, MaP3, StP2Rezeption:MaR1, MaR2, StR2, FoR4, StR1, FoR3, ÜR2, ÜR3, P/S-R3 | *s.o.* | s.o. |
| Körper / Raum | Plastik | Plastische ObjekteAdditive Verfahren der Skulptur | Diverse Materialien (Papier, Pappe, Draht, Holzstäbe, -leisten,…) | Produktion:MaP3, FoP4,ÜP3Rezeption:FoR3FoR4,MaR2, StR1,ÜR2,ÜR3, P/S-R3 | *s.o.* | s.o. |

Grabbe-Gymnasium Detmold

Kernlehrplan Kunst

**Klasse 7/8/9**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ästhetische Kategorie** | **Verfahren** | **Lerninhalte** | **Materialien / Medien** | **Kompetenz-erwartungen** | **Kunsttheoretische Bezüge**  | **Mögliche fächerüber-greifende Bezüge** |
| Punkt / Linie / Fläche | Grafik (Zeichnung,Druck-techniken, Collage)Materialbilder/Assemblagen, ReliefPlastikMalereiErgänzend: elektronische Bildgestaltung/Design | Räumliche Darstellung von Gegenständen (Liniencharakter, Schraffurarten, …)Einfache Prinzipien der Perspektive und andere Möglichkeiten der Raumdarstellung (z.B. Parallelperspektive, Zentralperspektive, …)Interdependenz zwischen Realität und AbbildPlastische ObjekteAutonomie der künstlerischen Mittel/AbstraktionAuseinandersetzung bildnerischer Gestaltungen über die Medien-und Verfahrensgrenzen hinweg | Diverse Zeichen-instrumente (z.B. Bleistift, Buntstift, Filzstift, Fineliner, …)Diverse Materialien Diverse Materialien (Ton, iso floc, Schaumstoff, …)z.B. Acrylfarbe, Deckfarben, …Diverse Materialien | Produktion:StP1-5MaP1-3P/S-P1-4ÜP1-3Ü-3FoP1-5FaP1-4Rezeption:FoR1-6FaR1-3StR1-3MaR1-3P/S-R1-6ÜR1-3 | *Aspektgeleitete Betrachtung von Kunstwerken / Bildwelten*Sensibilisierung für Bildsprache*Beispiele?* | *Deutsch**Erdkunde**Biologie**Musik**Religion* |