Grabbe-Gymnasium Detmold

Kernlehrplan Kunst

**Klasse 5**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ästhetische Kategorie** | **Verfahren** | **Lerninhalte** | **Materialien / Medien** | **Kompetenz-erwartungen** | **Kunsttheoretische Bezüge** | **Mögliche fächerüber-greifende Bezüge** |
| Punkt / Linie / Fläche | Grafik (Zeichnung) | - Ideenskizze / Vorzeichnung  Ausdrucksmöglichkeiten grafischer Mittel  - Raumdarstellung durch Überschneidung, Größenverhältnisse, Verkleinerung und Hell-Dunkel-Kontrast  - Linie / Schraffur  - Figur- Grund-Verhältnis  - Kompositorische Prinzipien | Div. Zeichen-instrumente (z.B. Bleistifte / Filzstifte / Fineliner) | Produktion:  FoP3, MaP1,  ÜP3, P/SP1,  StP1,FoP1, FoP2  Rezeption:  ÜR1, ÜR2, FoR1  P/SR1, P/SR2, FoR2 | *Aspektgeleitete Betrachtung von Kunstwerken / Bildwelten*  Sensibilisierung für Bildsprache  *Beispiele?* | Deutsch  Erdkunde  Biologie  Musik  Religion |
| Farbe | Malerei/ Collage | Farbsysteme  - 12-teiliger Farbkreis  - Primär-/Sekundärfarben  Mischübungen  Farbkontraste  - Farbe-an-sich–Kontrast  -Komplementärkontrast  - Kalt-Warm-Kontrast  - Hell-Dunkel-Kontrast  - Bunt- Unbunt-Kontrast  Maltechniken  - deckend / lasierend | Deckfarben | Produktion:  FoP3, FaP1, ÜP3, P/SP1, FaP2, StP1  Rezeption:  ÜR1, ÜR2, FaR1, P/SR1, FoR2 | *s.o.* | s.o. |
| Körper/Raum | Plastik |  |  |  | *s.o.* | s.o. |

Grabbe-Gymnasium Detmold

Kernlehrplan Kunst

**Klasse 6**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ästhetische Kategorie** | **Verfahren** | **Lerninhalte** | **Materialien / Medien** | **Kompetenz-erwartungen** | **Kunsttheoretische Bezüge** | **Mögliche fächerüber-greifende Bezüge** |
| Punkt / Linie / Fläche | Grafik (Zeichnung,Hochdruck-techniken, Feder-zeichnung)  Aleatorische Verfahren | - Studien  Differenzierung grafischer Ausdrucksmittel  - Textur- / Struktur  - Formkontraste  Kompositionsprinzipien  - Ballung  - Streuung  - Reihung  - Kreuzung  - Symmetrie  - Prinzip Zufall | Diverse Zeichen-instrumente (z.B. Bleistifte, Feder, Pinsel)  Diverse Materialien (Linoleum, Holz, Pappe,..) | Produktion:  StP2, MaP4, MaP3, FoP2, StP3, MaP1, StP2, ÜP3  Rezeption:  StR2, FoR4, MaR3, StR1, MaR1, MaR2, ÜR2, ÜR3, FaR2, P/S-R3 | *Aspektgeleitete Betrachtung von Kunstwerken / Bildwelten*  Sensibilisierung für Bildsprache  *Beispiele?* | Deutsch  Erdkunde  Biologie  Musik  Religion |
| Farbe | Malerei | - Farbkugel  Farbkontraste  - Qualitätskontrast (reinbunte – gebrochene Farben)  - Quantitätskontrast  - Simultankontrast  - Signalfarbe, Symbolfarbe | Deckfarben | Produktion:  FoP2, FaP3, ÜP3  Rezeption:  FoR4, StR1, StR2, ÜR2, ÜR3,FaR2, P/S-R3 | *s.o.* | s.o. |
|  | Collage | Prinzip Collage | Vorgefundene Papiere / Objekte | Produktion: StP2, MaP3, StP2  Rezeption:  MaR1, MaR2, StR2, FoR4, StR1, FoR3, ÜR2, ÜR3, P/S-R3 | *s.o.* | s.o. |
| Körper / Raum | Plastik | Plastische Objekte  Additive Verfahren der Skulptur | Diverse Materialien (Papier, Pappe, Draht, Holzstäbe, -leisten,…) | Produktion:  MaP3, FoP4,ÜP3  Rezeption:  FoR3  FoR4,MaR2, StR1,ÜR2,ÜR3, P/S-R3 | *s.o.* | s.o. |

Grabbe-Gymnasium Detmold

Kernlehrplan Kunst

**Klasse 7/8/9**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ästhetische Kategorie** | **Verfahren** | **Lerninhalte** | **Materialien / Medien** | **Kompetenz-erwartungen** | **Kunsttheoretische Bezüge** | **Mögliche fächerüber-greifende Bezüge** |
| Punkt / Linie / Fläche | Grafik (Zeichnung,Druck-techniken, Collage)  Materialbilder/  Assemblagen, Relief  Plastik  Malerei  Ergänzend: elektronische Bildgestaltung/  Design | Räumliche Darstellung von Gegenständen (Liniencharakter, Schraffurarten, …)  Einfache Prinzipien der Perspektive und andere Möglichkeiten der Raumdarstellung (z.B. Parallelperspektive, Zentralperspektive, …)  Interdependenz zwischen Realität und Abbild  Plastische Objekte  Autonomie der künstlerischen Mittel/Abstraktion  Auseinandersetzung bildnerischer Gestaltungen über die Medien-und Verfahrensgrenzen hinweg | Diverse Zeichen-instrumente (z.B. Bleistift, Buntstift, Filzstift, Fineliner, …)  Diverse Materialien  Diverse Materialien (Ton, iso floc, Schaumstoff, …)  z.B. Acrylfarbe, Deckfarben, …  Diverse Materialien | Produktion:  StP1-5  MaP1-3  P/S-P1-4  ÜP1-3  Ü-3  FoP1-5  FaP1-4  Rezeption:  FoR1-6  FaR1-3  StR1-3  MaR1-3  P/S-R1-6  ÜR1-3 | *Aspektgeleitete Betrachtung von Kunstwerken / Bildwelten*  Sensibilisierung für Bildsprache  *Beispiele?* | *Deutsch*  *Erdkunde*  *Biologie*  *Musik*  *Religion* |