

Leistungsbewertung im Fach Musik	Häufigkeit der Mitarbeit	Musikalische Produktion	Musikalische Hörfähigkeit	Zusammenarbeit im Team	Präsentation von Arbeitsergebnissen	Vor- und Nachbereitung des Unterrichts
sehr gut Die Leistung entspricht den Anforderungen in besonderem Maße.	Ich arbeite in jeder Stunde regelmäßig mit.	Ich kann Gestaltungsergebnisse sicher wiedergeben. Ich erfülle die Anforderungen bei eigenen Gestaltungsversuchen in besonderer Weise. Fast immer kann ich die gewonnenen Erkenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten in andere Zusammenhänge einbringen.	Ich kann meine musikalischen Wahrnehmungen differenziert ausdrücken. Musikalische Parameter und Strukturen kann ich sicher beschreiben und am Notenmaterial belegen.	Ich höre immer genau zu, gehe sachlich auf andere ein, ergreife bei der Arbeit die Initiative, lasse aber auch andere handeln.	Ich bin sehr häufig und freiwillig bereit Arbeitsergebnisse vorzustellen, so wie gegebenenfalls Referate in den Unterricht einzubringen.	Ich führe mein Musikheft kontinuierlich, übersichtlich und sorgfältig. Ich habe immer alle Arbeitsmaterialien mit, mache immer die Hausaufgaben und beginne stets pünktlich mit der Arbeit.
gut Die Leistung entspricht voll den Anforderungen	Ich arbeite in der Mehrzahl der Stunden regelmäßig mit.	Ich kann Gestaltungsergebnisse sicher wiedergeben. Ich erfülle die Anforderungen bei eigenen Gestaltungsversuchen. Oft kann ich die gewonnenen Erkenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten in andere Zusammenhänge einbringen.	Ich kann meine musikalischen Wahrnehmungen ausdrücken. Musikalische Parameter und Strukturen kann ich beschreiben und am Notenmaterial belegen.	Ich höre meistens zu, gehe sachlich auf andere ein, kann mit anderen erfolgreich an einer Sache arbeiten.	Ich bin häufig und freiwillig bereit Arbeitsergebnisse vorzustellen, so wie gegebenenfalls Referate in den Unterricht einzubringen.	Ich führe mein Musikheft kontinuierlich, übersichtlich und sorgfältig. Ich habe fast immer alle Arbeitsmaterialien mit, mache fast immer die Hausaufgaben und beginne fast immer pünktlich mit der Arbeit.
befriedigend Die Leistung entspricht im Allgemeinen den Anforderungen.	Ich arbeite in ca. 50% der Stunden mit.	Ich kann Gestaltungsergebnisse wiedergeben. Ich erfülle meistens die Anforderungen bei eigenen Gestaltungsversuchen. Manchmal kann ich die gewonnenen Erkenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten in andere Zusammenhänge einbringen.	Ich kann meine musikalischen Wahrnehmungen meistens ausdrücken. Musikalische Parameter und Strukturen kann ich meistens beschreiben und meistens am Notenmaterial belegen.	Ich höre häufig zu, gehe sachlich auf andere ein, kann mit anderen an einer Sache arbeiten.	Ich bin manchmal oder nach Aufforderung bereit Arbeitsergebnisse vorzustellen, so wie gegebenenfalls Referate in den Unterricht einzubringen.	Ich führe mein Musikheft übersichtlich und sorgfältig. Ich habe meistens alle Arbeitsmaterialien mit, mache meistens die Hausaufgaben und beginne meistens pünktlich mit der Arbeit.
ausreichend Die Leistung zeigt Mängel, entspricht im Ganzen jedoch den Anforderungen.	Ich arbeite nur selten freiwillig mit und muss meistens aufgefordert werden.	Ich kann Gestaltungsergebnisse rudimentär wiedergeben. Ich erfülle manchmal die Anforderungen bei eigenen Gestaltungsversuchen. Ich kann die gewonnenen Erkenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten nur selten in andere Zusammenhänge einbringen.	Ich kann meine musikalischen Wahrnehmungen häufig nicht ausdrücken. Musikalische Parameter und Strukturen kann ich rudimentär beschreiben, aber nur selten am Notenmaterial belegen.	Ich höre häufiger nicht zu und gehe nicht immer auf andere ein. Ich arbeite nur wenig erfolgreich mit anderen zusammen.	Ich bin selten bereit Arbeitsergebnisse vorzustellen, so wie gegebenenfalls Referate in den Unterricht einzubringen.	Ich führe mein Musikheft. Ich habe häufig alle Arbeitsmaterialien mit, mache oft die Hausaufgaben und beginne oft pünktlich mit der Arbeit.
mangelhaft¹ Die Leistung entspricht nicht den Anforderungen. Grundkenntnisse sind vorhanden. Mängel können in absehbarer Zeit behoben werden.	Ich arbeite ganz selten freiwillig mit und muss fast immer aufgefordert werden.	Ich kann Gestaltungsergebnisse nicht wiedergeben. Ich erfülle selten die Anforderungen bei eigenen Gestaltungsversuchen. Ich kann die gewonnenen Erkenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten fast nie in andere Zusammenhänge einbringen.	Ich kann meine musikalischen Wahrnehmungen selten ausdrücken. Musikalische Parameter und Strukturen kann ich nicht beschreiben.	Ich höre kaum zu, gehe nur selten auf andere ein, arbeite selten oder nur nach Aufforderung mit anderen zusammen.	Ich bringe Arbeitsergebnisse oder Referate fast überhaupt nicht in den Unterricht ein.	Ich führe mein Musikheft lückenhaft. Ich habe häufiger unvollständige Arbeitsmaterialien mit, mache selten die Hausaufgaben und beginne selten pünktlich mit der Arbeit.

Die Übersicht gilt für die Sekundarstufe I, hier werden die Noten durch schriftliche Überprüfungen der Unterrichtsinhalte ergänzt. Bei ihrer Bewertung gilt die Regel, dass ab dem Erreichen von 50% des Erwartungshorizontes die Note "ausreichend" vergeben wird. Zusätzlich gilt die Übersicht für die Note in "Sonstiger Mitarbeit" der Sekundarstufe II. Bei schriftlicher Wahl des Faches wird eine Gewichtung der Note von 50% gegenüber der den Klausuren angestrebt.

¹ Die Leistung wird mit "ungenügend" bewertet, wenn sie nicht den Anforderungen entspricht und die Grundkenntnisse so lückenhaft sind, dass die Mängel in absehbarer Zeit nicht behoben werden können