

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 5

Lehrwerk: P.A.U.L. D. 5

Unterrichtseinheiten/Themen	Übergeordneter Kompetenzbereich	Kompetenzen/Methoden/Produkte
1. Wir und unsere neue Schule	Einen Brief inhalts- und formgerecht schreiben; die neue Schule bzw. eine Person vorstellen	
2. Im Haus der Sprache – Wortarten	Merkmale und Funktionen der Hauptwortarten erkennen und benennen; einheitliche Begrifflichkeit erlernen, anwenden und für die eigene Schreibfähigkeit nutzen	
3. Komm mit in eine andere Welt – Märchen	Merkmale der Textsorte Märchen erkennen; Märchenanfänge fortsetzen/Märchenauszüge zu einem Gesamttext umgestalten	
4. Im Haus der Sprache – Satzglieder	Die Satzglieder Subjekt, Prädikat und Objekt voneinander unterscheiden; Texte mithilfe der Umstell- und Ersatzprobe sprachlich verbessern	Siehe: <b>Matrix</b> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit
5. Freundschaft hat viele Gesichter – Freunde in Jugendbüchern	Jugendbücher und Ausschnitte aus literarischen Ganzschriften verstehen; grundlegende Verfahren der Textuntersuchung anwenden; mit einem Text produktionsorientiert umgehen	
6. Informierendes Sprechen und (Be)schreiben: Das mache ich gerne – wir stellen unsere Hobbys vor	Zu einem begrenzten Sachthema: – unterschiedliche Informationsquellen nutzen – stichwortgestützt Ergebnisse vortragen und in einfacher Weise Medien einsetzen – sachlich und genau beschreiben	
7. <i>fakultativ:</i> Klingt im Wind ein Wiegenlied – Gedichte lesen und gestalten	Kennenlernen der typischen formalen Merkmale lyrischer Texte; kreative Aneignung durch anschaulichen Gedichtvortrag; eigene	

	Textproduktion und Auswendiglernen von Gedichten	
<b>8. Rechtschreibung und Zeichensetzung</b>	In obige Inhalte integriert: Regeln lernen, beachten und richtig schreiben; Anwenden von unterschiedlichen Strategien der Fehlervermeidung	
<b>9. Lesen</b>	In obige Inhalte integriert: Deutlich und artikuliert sprechen und flüssig lesen; Lesetechniken und -strategien erlernen und anwenden	
<b>Leistungsbewertung</b>		
<b>Klassenarbeiten</b>		<b>Sonstige Mitarbeit</b>
3 Klassenarbeiten pro Schulhalbjahr		Mündliche Mitarbeit + sonstige Mitarbeit

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 6

Lehrwerk: P.A.U.L. D. 6

Unterrichtseinheiten/Themen	Übergeordneter Kompetenzbereich	Kompetenzen/Methoden/Produkte
<p><b>1. Informierendes Sprechen/Sprache im Gebrauch (Satzarten, Attribute): Ein Urlaub in Mexiko – Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben</b></p>	<p>Genaue, vollständige und anschauliche Beschreibung von Personen (Gegenständen und Vorgängen); Bestimmung unterschiedlicher Formen des Attributes und deren Funktionen; Systematisierung zentraler Informationen eines Sachtextes</p>	
<p><b>2. Literarisches Erzählen (Jugendroman): Astrid Lindgren – Eine Autorin stellt sich vor am Beispiel „Die Brüder Löwenherz“</b></p>	<p>Anlegen eines Portfolios/Lesetagebuches; eigene kreative Texte in Auseinandersetzung mit der literarischen Grundlage verfassen; literarische Figuren und ihre Beziehungen beschreiben, einfache Verfahren der Untersuchung fiktionaler Texte und Grundbegriffe der Textanalyse anwenden</p>	
<p><b>3. Informierendes Sprechen und Schreiben: Genaues Berichten/Adverbiale Bestimmungen – Von einem Ereignis berichten</b></p>	<p>Kriterien eines Berichtes kennenlernen; Adverbiale Bestimmungen zur genauen Informationsvermittlung nutzen; Satzreihe und Satzgefüge mit den dazugehörigen Konjunktionen unterscheiden und die Regeln der Zeichensetzung in Satzreihen und Satzgefügen anwenden</p>	<p>Siehe: <b>Matrix</b> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p>
<p><b>4. Verkleidete Wahrheiten – Fabeln</b></p>	<p>Textkonstituierende Merkmale einer Fabel erkennen; auf der Grundlage der o. g. Merkmale eine eigene Fabel verfassen; Techniken der Textüberarbeitung unter anderem mit Hilfe eines Textverarbeitungsprogrammes kennenlernen und anwenden (Neue Medien)</p>	

<p><b>5. Miteinander sprechen – Einen Standpunkt vertreten</b></p>	<p>Zentrale Inhalte eines Gespräches erfassen Meinungen mit Begründungen stärken, einem Text Argumente entnehmen</p>	
<p><b>6. Gedichte</b></p>	<p>Vertiefung der typischen formalen Merkmale lyrischer Texte (Vers, Strophe, Reim, Metrum); kreative Aneignung durch anschaulichen Gedichtvortrag; eigene Textproduktion und Auswendiglernen von Gedichten; Kennenlernen/Untersuchung von sprachlichen Bildern (Metapher, Vergleich, Personifikation)</p>	
<p><b>7. fakultativ: Unheimliche Geschichten – Erzählen</b></p>	<p>sich Schreibziele setzen und elementare Methoden der Textplanung und -verarbeitung anwenden; Geschichten artikuliert, anschaulich und lebendig vortragen; einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden</p>	
<p><b>8. Rechtschreibung und Zeichensetzung</b></p>	<p>In obige Inhalte integriert</p>	
<b>Leistungsbewertung</b>		
<p><b>Klassenarbeiten</b> 3 Klassenarbeiten pro Schulhalbjahr</p>		<p><b>Sonstige Mitarbeit</b> Mündliche Mitarbeit + sonstige Mitarbeit</p>
<p><i>fakultativ:</i> Ersatz einer Klassenarbeit durch ein Portfolio/Lesetagebuch</p>		

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 7

Lehrwerk: P.A.U.L. D. 7

Unterrichtseinheiten/Themen	Übergeordneter Kompetenzbereich	Kompetenzen/Methoden/Produkte
1. Bänkelsänger, Moritaten und Balladen	Einen Balladentext beschreiben und deuten	<p>Siehe: <b>Matrix</b> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p>
2. Wenn das Vertraute fremd wird – Fantastisches	Eine literarische Figur charakterisieren, Merkmale fantastischen Schreibens erkennen und anwenden	
3. Umgang mit Sachtexten – Personen und Persönlichkeiten	Methoden der Sachtexterschließung kennenlernen und anwenden	
4. Darüber möchte ich gerne sprechen: Mut machen – beschwichtigen – argumentieren	Ein beschwichtigendes Gespräch/einen tröstenden Brief zu einem Sachverhalt schreiben	
5. Wünsche, Träume und Gefühle suchen Worte – Gedichte	Sprachliche Gestaltung eines Textes erschließen und für die Deutung nutzen sowie den Konjunktiv II und seine Wirkung untersuchen	
6. Perspektiven literarischer Figuren nachvollziehen – Ganzschrift	Wechsel der Perspektive sowie den Spannungsaufbau eines Textes untersuchen	
7. Rechtschreibung und Zeichensetzung festigen sowie Aktiv und Passiv	In obige Inhalte integriert	
<b>Leistungsbewertung</b>		
<b>Klassenarbeiten</b>		<b>Sonstige Mitarbeit</b>
3 Klassenarbeiten pro Halbjahr		Mündliche Mitarbeit + sonstige Mitarbeit

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 8

Lehrwerk: P.A.U.L. D. 8

Unterrichtseinheiten/Themen	Übergeordneter Kompetenzbereich	Kompetenzen/Methoden/Produkte
1. Von Grenzsituationen und ungewöhnlichen Ereignissen – Kurzgeschichten und Novellen untersuchen	Textaussagen mit Zitaten belegen und das Erzählverhalten klären	<p>Siehe: <b>Matrix</b> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p> <p>Vorbereitung auf die Aufgabenformate der zentralen Lernstandserhebung</p>
2. „Rund um die Schule“ – Informieren, argumentieren, erörtern und debattieren	Den eigenen Standpunkt argumentativ vertreten	
3. Stimmungen – In Gedichten sich selbst aussprechen	Ein Gedicht beschreiben und deuten – Sprachliche Bilder und die Form eines Gedichts zur Erschließung heranziehen	
4. Lebenswege in literarischen Texten – Umgang mit einer Ganzschrift (Jugendbuch oder Novelle)	Epische Texte beschreiben und deuten; Entwickeln eines eigenen, begründeten Textverständnisses	
5. „Dahinter steckt ein kluger Kopf“ – Zeitungsleser wissen mehr	Verfassen einer Zeitungsnachricht, eines Berichts, einer Reportage, eines Leserbriefs	
6. Die deutsche Sprache und ihre europäischen Verwandten – Aus Sprachvergleichen lernen	Einflüsse fremder Sprachen auf die deutsche Sprache untersuchen	
7. Selbstständiges Lernen, Festigung von Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik	In obige Inhalte integriert	
<b>Leistungsbewertung</b>		
<b>Klassenarbeiten</b>		<b>Sonstige Mitarbeit</b>
3 Klassenarbeiten im ersten Halbjahr,		Mündliche Mitarbeit + sonstige Mitarbeit
2 Klassenarbeiten im zweiten Halbjahr + zentrale Lernstandserhebung		

## Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben Jahrgangsstufe 9

Lehrwerk: P.A.U.L. D. 9

Unterrichtseinheiten/Themen	Übergeordneter Kompetenzbereich	Kompetenzen/Methoden/Produkte
1. Das Lernen lernen – Erzähltexte beschreiben und deuten	Aspektorientierte/lineare Textanalyse verfassen; Untersuchen der Erzähltechnik	<p>Siehe: <b>Matrix</b> für die Planung der jeweiligen Unterrichtseinheit</p>
2. Streitfälle – Argumentieren und Erörtern	These-Antithese bestimmen; antithetische/lineare Erörterung verfassen	
3. „Die Straßen flammen bunt“ – Stadtgedichte	Gedichte beschreiben und deuten	
4. Werbewelten – Medienwelten	Werbearbeiten analysieren	
5. „Was geht ab, Alder?“ – Unsere Sprache im Wandel – heute, gestern, morgen	Rollenbiographie erstellen; Erschließung eines Dramentextes Bedeutungsveränderungen klären	
6. So ein Theater! – Ein Theater lachend und spielend verstehen lernen		
<b>Leistungsbewertung</b>		
<b>Klassenarbeiten</b>		<b>Sonstige Mitarbeit</b>
2 Klassenarbeiten pro Schulhalbjahr		Mündliche Mitarbeit + sonstige Mitarbeit